

ひたぎファミリー

前編

ADULT
R18
ONLY

18歳未満の
購入・閲覧禁止

ぶる
おこじょ
うで
せんう



阿良々木くん
いい加減諦めて
お茶でも
飲んだら



それとも
私の煎れたお茶は
飲めないって
言うのかしら？



ひたきファミリー 前編

story by 多角獣
Drawing by 芥川まんぼう









直に見たことが
あるのに隠されると
ドキドキするのはもう
うん
脳と言うか、遺伝子レベルの
衝動な気がするな

えーと?

お前
つてM

Mは阿良々木くん
でしょう

こいつ
拳で!!

なつ!?

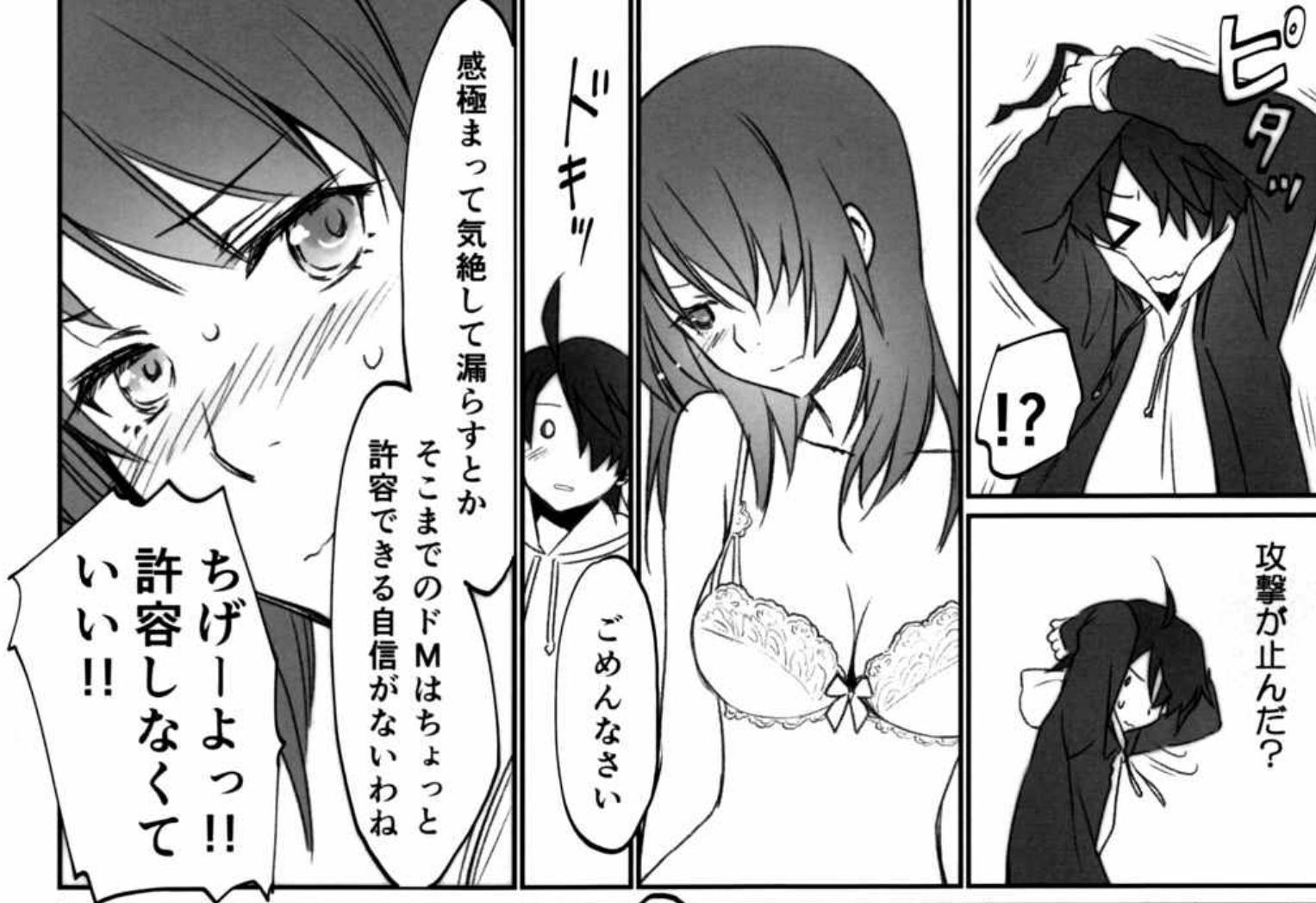
マジで痛いから
やめろって

後頭部とか
気絶する
だらうが!!

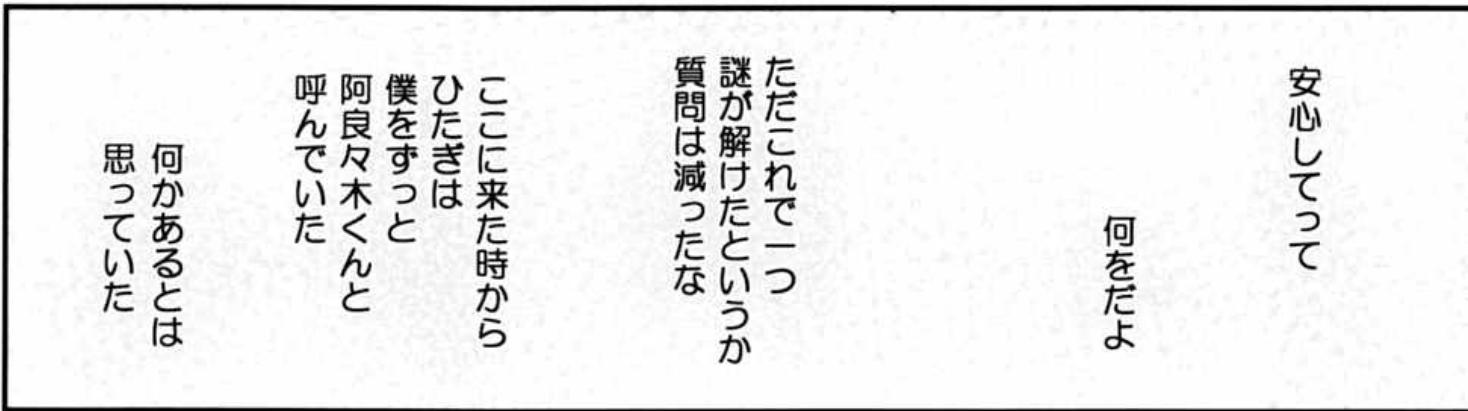
ほら喜びなさいよ
嬉しいでしょ
嬉れションしちゃうんで
しょう?

ろって

いてっ
やめ









母親 火憐 月火の
コンボで三十分消費した

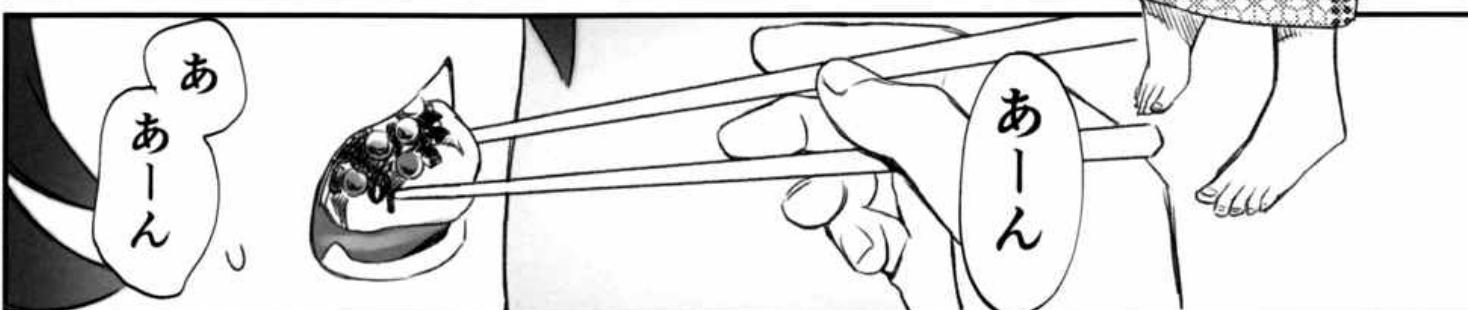


いや
三十分で終わったのが
奇跡と言つていい







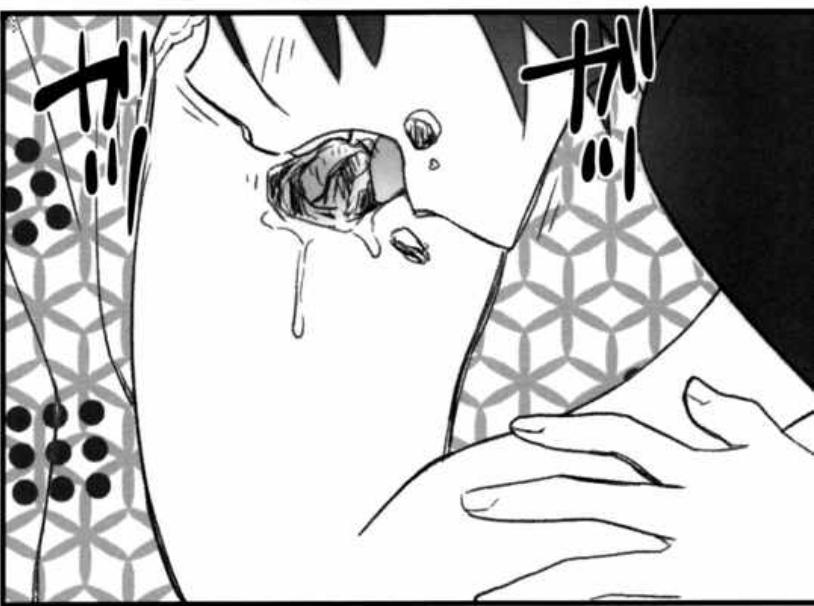




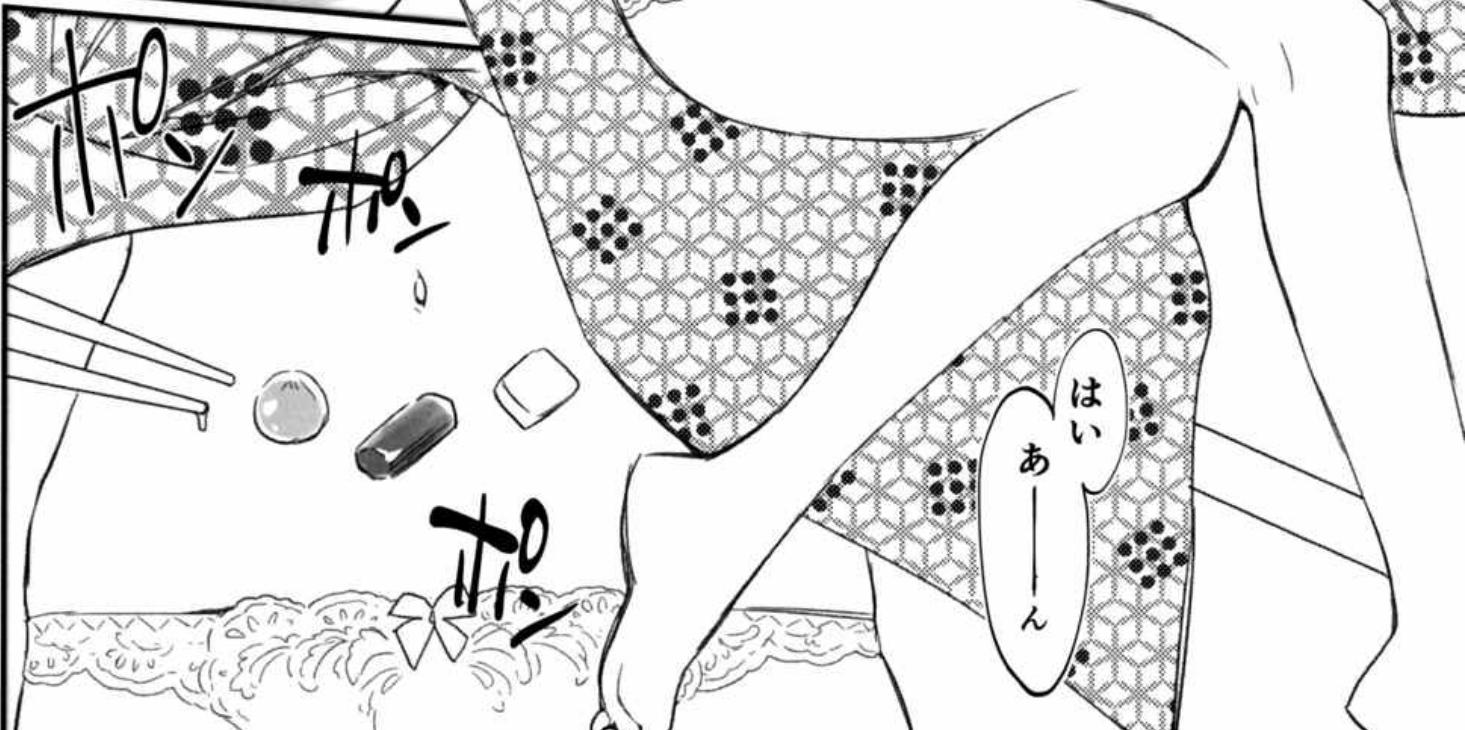




豚の角煮だと!?









どう？

集中できる
でしょう？

戦場ヶ原は
平気なのか？
気持ち悪くないのか？

食べている僕も
なんだが

めまぐるしそぎて
味わってるヒマが
ないことを除けばな！

ハア

めまぐるしそぎて
味わってるヒマが
ないことを除けばな！

めまぐるしそぎて
味わってるヒマが
ないことを除けばな！

馬刺し!!

ちゃん

を？

おいおい

ひ

なあ
戦場ヶ原

あ——ダメなら
言わなくていいんだ！

ヤバい？
これヤバいのか？！
死ぬのか!?僕

なにかしら

そこで
怒るんだ?
聞きたくないのに
訊いたの?
聞きたいです

いえつ
とてつもなく
聞きたいです

なんで戦場ヶ原って
呼ばないと
ダメなんだ？

なあ
戦場ヶ原



ダウン
グレード?

そうね

端的に言うと
ダウングレート
みたいなものよ

おむ

はむ

はく

まずい
たれがフラーに
到達する
可能性が

ほら

PCとかで
古いOSじゃないと
使えないソフトって
あるじゃない

本当に
端的だな

よし!!
もう大丈夫だ

食べたのね
生肉を

生の

肉を

私のおっぱいを
食べている気分
だつたかしら？

は？

つまり
人肉を連想させたいのか？

え？
なに？
え？

どうしたの？
阿良々木くん

もしかして
食べられないの？

私は
阿良々木くんを食べる自信も
阿良々木くんに食べられる自信も
あるわよ

おかしくないか？
こいつ

十ヶ月前の戦場ヶ原
だつたとしても
ここまで揃れたことを
言うヤツだつたっけ？

本気で怖えよ!!

中編につづく

あとがき

お久しぶりです。多角獸です。

まずはお詫びを。

実はこの『ひたぎファミリー』前中後編の三部作を予定しています。

どうしてそうなったのかというと、いつものように私の原作が長くなってしまい、

その上構成上削る部分がなく、HIROさん、まんぼうさんと話し合った結果、

そのような形で出すのがベストだと判断しました。

そんな理由から前編はエロが少ないことをご容赦ください。

中後編はしっかりと有りますので、お待ちいただければ嬉しく思います。

しかし毎度の事ながら、長くなる度にこの一文を思い出します。

「全ての長編作家は短編作家のなり損ないで、

全ての短編作家は詩人のなり損ないである」

ご尤も。ぐうの音も出ません。文才が欲しいです。

ですがそのままよくよしてもいられないでの、

ローレンス・ブロックの一文で己を奮い立たせます。

「文才がないなら短編よりも長編を書きなさい」

——よし。

……あれ？ だから書く度に長くなるのか？

多角獸



「髪型。
大丈夫かな。じ配!!!
ちゃんとひたぎさんに
見えてればいいんですが。
じ配!!!! では中編(秋頃かな)で
お会いしましょう！ 終物語アニメ化でSSS郎きん
が楽しめでならないサ!! まんぼうでした！ SSS郎きん」

「ども！ まんぼうです。諸事情により三分割でお届けする次第となりました「ひたぎファミリー」ですが、「本番なだけど大丈夫かな?」ってドキドキしてしたりするわけですが、本番どころか乳首すら出てないぞ!! ブラもパンツも着用っぽはなしだったぞ?! って。描きはじめてから気が付いてしまい蒼白なうです。大丈夫でしたかね：こわ。大丈夫かと言えばひたぎさんのへ

芥川まんぼう

2015 SUMMER



Presented by Bloody Okojo

Printed by しまや出版様

Website: <http://bloodyokojo.net/>

Mail: utc@blowlol.sakura.ne.jp

Twitter ID: [@bloody_okojo](https://twitter.com/bloody_okojo)



フアミリ
タキシード
前編

A woman with long dark hair is wearing a shiny, sequined dress. She is looking down at her hands, which are clasped together. A red ribbon or bow tie is tied around her neck. The background is a textured, light-colored surface.

Bloody Okojo
PRESENTED BY